



**FØLELSLADD:** På Bakeribyggefestivalen serverte Elias Akselsen og Lasse Johansen tatermusikk og -historie. **Foto: Tonje Anette Vonstad**

## Ubeskrivelig gripende

**RANA:** I det gamle trehuset steg Elias Akselsen og Lasse Johansen opp på den nye scenen.

Med hver sin akustiske gitar trollbandt de publikum.

Vi ble presentert for livets mørke og lyse sider. Fra narkomanen som tok overdose på et skittent toalett til de flotte jentene som guttene har i sikte en vakker sommerdag. Her handlet det om stemningen i lokalet og kjemien mellom publikumet og de to på scenen.

Akselsens nasale og klare stemme imponerer de fleste, og både han og Johansen får latteren fram når de kommer med den ene historien etter den andre både i og mellom låtene. Mange av historiene og sangene er fra deres eget liv som tater.

### Taterhistorikk

Det var en koselig og litt teatralisk stemning i overgangene mellom sangen, dette har mye med den gode fortellerteknikken hos de to artistene. Som introduksjon til en av låtene, forteller Johansen om når taterne, gjerne bestående av rundt seks familier, kom til bygdene med hest og kjerre. De hadde med seg bastardbikkjer til å vekke dem om natten om det kom fremmede inn på leirplassen deres. Johansen skjønner godt at de kanskje virket litt skremmende der de kom på landeve-

gen. Han forteller om skranglingen i blikkspann og om kjerringene som kjeftet på ungene sine som løp foran å lekte politi med kongler som skytevåpen. Disse historien var så å si halve konseptet uten de ville man ikke forstått artistene og deres sangtekster på samme måte.

### Melodiøst og varierende

De fine melodiene ble tekstet med sang på både norsk, svensk og taternes eget språk romani.

Sangene som alltid inneholdt spennende fortellingen var fengende og dro oss med inn i musikken og følelsene den utstrålte. Noen av sangene minnet litt om dansebandmusikk og skapte feststemning med klapping blant tilskuerne. Mens de dystreste sangene rørte publikum og enkelte felte noen tårer da de sterkeste historiene om rusmisbruk og savn ble presentert gjennom sangen. Det var sterkt.

– Dette var en varm og koselig stund. Det fineste jeg har opplevd på lenge, konstaterte Lasse Johansen når de avsluttet konserten. Han er garantert ikke den eneste som satt igjen med den følelsen etter den melodiose konserten.

**Tonje Anette Vonstad**

### Konsert

Elias Akselsen og  
Lasse Johansen  
Bakeribyggefestivalen  
2010  
Når: Torsdag kveld

